**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДАРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**МО Воловский район**

**МКОУ «Двориковская СОШ»**

****

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

На педсовете Зам.директора по УВР Директор школы

 В.С.Борисова В.С\_\_\_\_\_\_ Н.А.Симакина \_\_\_\_\_\_\_

Протокол № 1 Приказ № 36 /2

от «26» августа 2022г. от «26» августа2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Веселая мастерская»**

для 1класса начального общего образования

на 2022-2023учебный год

 Составитель: Соколкова Марина Герасимовна

 старшая вожатая

п. Белый Колодезь2022

**Пояснительная записка**

 Необходимость постоянного совершенствования системы и практики образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Вопросы повышения качества обученности и уровня воспитанности личности учащегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания. Проблема развития познавательной самостоятельности учащегося в условиях развития современной школы приобретает доминирующее значение. Ориентация на формирование личности обучающегося, способной к самоопределению и свободному развитию, побуждает учителя к постоянному выявлению и созданию психолого-педагогических и организационно-педагогических условий, необходимых для полного раскрытия познавательного потенциала учащихся.

 В соответствии с требованиями ФГОС, с учетом пожелания родителей и интересов учащихся, разработана модель внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению, включающая нетрадиционные формы обучения и воспитания: игры, соревнования, театрализованные и компьютерные уроки, конкурсы, уроки с групповыми формами работы и др.

 Содержание программы «Веселая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

**Программа способствует:**

 - развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

 - помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

 - знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

**Цель программы:**

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

 - Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

 -Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- Приобщать школьников к народному искусству;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

 - Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

 - Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

 Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей школьного возраста.

 Программа «Веселая мастерская» разработана на один год занятий (33 часа) с детьми начальной школы и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

 На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Они включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Веселая мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их - место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

 - формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогом изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Таким образом, нетрадиционные формы уроков помогают учителю раскрыть свой творческий, а вместе с тем они помогают творчески раскрываться самим учащимся, пробуждая в них познавательную активность. Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную во все более самостоятельном познании не только можно, но и нужно, так как этого требует от нас образовательный стандарт. И в этом нам могут помочь не только отработанные в педагогической практике традиционные уроки, но и распространенные за последние годы нетрадиционные формы уроков.

**Содержание программы «Веселая мастерская»**

 **Первый год обучения (33 ч.)**

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

 **Введение: правила техники безопасности**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

 **Пластилинография.**

**1.Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».**

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

**2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».**

 Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

*Практическая часть.* Показать прием «вливания одного цвета в другой».

 **3. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» .«Божьи коровки на ромашке.**

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

*Практическая часть.* Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

**4. Лепная картина. Формирование композиционных навыков.«Цветы для мамы».**

Формирование композиционных навыков.

*Практическая часть.* Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

**5.«Ромашки»**

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

*Практическая часть.* Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

**Бумагопластика**

**1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги, квиллинга».** **«Волшебные комочки». Фрукты.**

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**2.«Фрукты», «Чудо – дерево»**

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации, квиллинга и кусочков мятой бумаги.

 *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

**3. «Птенчики».**

Последовательность выполнение работы. Благоприятные цветовые сочетания. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием квиллинга и кусочков мятой бумаги

**4.«Снегирь»**

Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

 *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

**5.Новогодняя игрушка. Символ года**

История возникновения символов. Последовательность выполнение работы. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги

**6.Открытка к Новому году.**

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнение работы.

 *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

 **Аппликация**

1.**Вводное занятие.**

Основные виды аппликаций. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития аппликации. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

**2.Знакомство с основными технологическими приемами аппликации.**

 Основные приёмы - простая аппликация, объемная аппликация, квиллинг, оригами и аппликация. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов**.** Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

 **Изготовление кукол**

**1.Вводное занятие.** История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2**.Кукла на картонной основе.**

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

*Практическая часть.* Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

**3.Композиция «В лесу»**

Особенности построения композиции

*Практическая часть.* Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

4**.Аппликация**. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

*Практическая часть.* Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

 **Тематический план занятий по программе «Веселая мастерская»**

**1 год обучения (1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер раздела,темы | Название разделов и тем | Количество часов |
| всего | теор. | практ | дата |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности.** | **1** | 1 |  |  |
| **II** | **Пластилинография** |  **6** |  |  |  |
|  1 | Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». | 1 | 1 |  |  |
|  2 | Плоскостное изображение. «Подарки осени». | 1 |  | 1 |  |
|  4 | Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» | 1 |  | 1 |  |
| 9 | Божьи коровки на ромашке | 1 |  | 1 |  |
| 5 | Лепная картина. Формирование композиционных навыков.«Цветы для мамы» | 1 |   | 1 |  |
| 6 | «Ромашки» | 1 |  | 1 |  |
| **III** | **Бумагопластика**  | **8** |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги, квиллинга».«Волшебные комочки». | 2 | 1 | 1 |  |
|  2 |  Фрукты | 1 |  | 1 |  |
|  3 | «Чудо – дерево» -квиллинг | 1 |  | 1 |  |
|  4 | Птенчики – рваная аппликация. | 1 |  | 1 |  |
|  5 | «Снегирь» - квиллинг | 1 |  | 1 |  |
|  6 | Новогодняя игрушка.  | 1 |  | 1 |  |
|  7 | Открытка к Новому году | 1 |  | 1 |  |
| **IV** | **Объемная аппликация** | **9** |  |  |  |
|  1 | Вводное занятие. Основные виды аппликаций. Техника безопасности. | 1 | 1 |  |  |
|  2 | Знакомство с основными технологическими приемами аппликации. | 1 |   |  1 |  |
|  3 | Плоскостные миниатюры (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) | 7 |  | 7 |  |
| **V** | **Изготовление кукол** | **9** |  |  |  |
|  1 | Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности | 1 | 1 |  |  |
|  2 | Кукла на картонной основе. | 2 |  | 2 |  |
|  3 | Композиция «В лесу» | 3 |  | 3 |  |
|  4 | Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы. | 3 |  | 3 |  |
| **Итого: 33 часов** |

**Список литературы**

* Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
* Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
* Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
* Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
	+ - Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
* Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
* Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
* Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
* Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14