**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДАРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**МО Воловский район**

**МКОУ «Двориковская СОШ»**

****

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

На педсовете Зам.директора по УВР Директор школы

 В.С.Борисова В.С\_\_\_\_\_\_ Н.А.Симакина \_\_\_\_\_\_\_

Протокол № 1 Приказ № 36 /2

от «26» августа 2022г. от «26» августа2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Мастерская поделок»**

для 5 класса среднего общего образования

на 2022-2023учебный год

 Составитель: Соколкова Марина Герасимовна

 старшая вожатая

п. Белый Колодезь2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Мастерская поделок» предназначена для учащихся 5классов общеобразовательных учреждений. Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта общего образования.

Рабочая программа кружка составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.08.2008г. №241, от 30.08.2010г. №889, от 03.06.2011г. №1994);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897);

- концепция духовно-нравственного развития;

- программы формирования универсальных учебных действий;

Программа рассчитана на 1 год; 33 учебных часа, из расчёта 1 час в неделю.

**Цели и задачи**

Вооружить ученика необходимым объемом первоначальных знаний художественно — эстетического содержания, создающих основу для осмысления впечатлений и наблюдений за фактами окружающего мира;

* развитие природных способностей к образному восприятию мира воображения и фантазии;
* формирование устойчивого интереса к лепке, оригами, аппликации.
* овладение учащимися знаниями элементарных основ пластического искусства, формирование навыков и умений лепки у натуры;
* развитие художественного вкуса у учащихся, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного. Воспитание интереса и любви к природе и искусству.

**Планируемые результаты:**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

-широкая мотивационная основа художественно

-творческой деятельности, включающая социальные, учебно

-познавательные и внешние мотивы;

-интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

-адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

-принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

-учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

-выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

-проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

-задавать вопросы по существу;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-владеть монологической и диалогической формой речи.

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно

-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

-высказываться в устной и письменной форме;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);

-проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения об объекте;

 Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить смысловое высказывание соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**У обучающегося будут сформированы:**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2. | Работа с бумагой и картоном | 8 | 3 | 5 |
| 3. | Работа с тканью | 11 | 1 | 10 |
| 4. | Цветы | 5 | 1 | 4 |
| 5. | Вышивка в технике «крестом» | 6 | 1 | 5 |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | 2 |  |
|  Итого: | 33 | 9 | 24 |

  **Тематический план работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Темы** |  **Количество часов** |
|  | **Вводное занятие** | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Вводное занятиеОзнакомление детей с рабочей программой. Первый инструктаж по технике безопасности. Соблюдение правил безопасности | **1** | **1** | **-** |
| **2.** | **Работа с бумагой и картоном** | **8** | **1** | **7** |
|  1 | Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику(с помощью интернета) |  | 1 |  |
|  2 | Презентация «Чудеса из бумаги» |  | 1 |  |
|  3 | Знакомство с техникой «Анрис-фолдинг».История возникновения. Подготовка к выполнению работ в этой технике |  | 1 |  |
|  4 | Выполнение работ в технике «Анрис-фолдинг»Работа с картоном и цветной бумагой в технике «Анрис-фолдинг» |  |  | 1 |
|  5 | Изготовление аппликации «Чайник» Работа с картоном и цв.бумагой. |  |  | 1 |
|  6 | Изготовление аппликации «Чайник» |  |  | 1 |
|  7 | Изготовление аппликации «Чайник» |  |  | 1 |
|  8 | Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей |  |  | 1 |
| **3.** | **Работа с тканью** | **11** | **1** | **10** |
|  1 | Знакомство с профессией швеи. Заочная экскурсия на швейную фабрику (компьютер) |  | 1 |  |
|  2 | Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения. |  |  | 1 |
|  3 | Выполнение образцов ручных работ |  |  | 1 |
|  4 | Выполнение образцов ручных работ |  |  | 1 |
|  5 | Техника изготовления и шитья мягкой игрушки. Выкройка игрушки. Пошив. |  |  | 1 |
|  6 | Пошив мягкой игрушки |  |  | 1 |
|  7 | Пошив мягкой игрушки |  |  | 1 |
|  8 | Пошив мягкой игрушки |  |  | 1 |
|  9 | Знакомство с профессией «дизайнера». Понятие «дизайн». Основы моделирования. Прорисовка эскизов одежды для мягкой игрушки |  |  | 1 |
|  10 | Пошив одежды для мягкой игрушки |  |  | 1 |
|  11 | Пошив одежды для мягкой игрушки |  |  | 1 |
| **4** | **Цветы из лент** | 5 | 1 | 4 |
|  1 | Теория. Техника «Канзаши». История возникновения техники «канзаши» |  | 1 |  |
|  2 | Основные элементы техники «канзаши». Выполнение основных узлов техники «канзаши» |  |  | 1 |
|  3 | **И**зготовление цветов |  |  | 1 |
|  4 | **И**зготовление цветов |  |  | 1 |
|  5 | **И**зготовление цветов |  |  | 1 |
| **5** | **Вышивка** | **6** | **1** | **5** |
|  1 | Теория. Беседа о разновидности ниток. Выбор инструментов и материалов. Образцы вышивок и ниток «мулине» |  | 1 |  |
|  2 | Основные элементы вышивки «крест». Выполнение швов «крест» |  |  | 1 |
|  3 | Вышивание картины по замыслу детей в технике «крест» |  |  | 1 |
|  4 | Вышивание картины по замыслу детей в технике «крест» |  |  | 1 |
|  5 | Вышивание картины по замыслу детей в технике «крест» |  |  | 1 |
|  6 | Вышивание картины по замыслу детей в технике «крест» |  |  | 1 |
| **6** | Итоговое занятие | 1 |  |  |