**Аннотации к рабочей программе по музыке** (ФГОС НОО) УМК «Школа России» для 2 класса

1.***Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы***

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации
обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

***2.Цель изучения учебного предмета***

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

***3.Структура учебного предмета***

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

***4.Основные образовательные технологии***

В процессе обучения применяются: технология критического мышления, метод проектов, интерактивные методы обучения, элементы игровых технологий, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения.

***5.Требования к результатам освоения учебного предмета***

**Личностные результаты.** Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и
внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций.

**Метапредметные результаты.** Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:
**1. Овладение универсальными познавательными действиями (***Базовые логические действия, Базовые исследовательские действия, Работа с информацией)*

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями (***Невербальная коммуникация, Вербальная коммуникация, Совместная деятельность (сотрудничество)).*

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями (**Самоорганизация, Самоконтроль).

**Предметные результаты.** Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

***6.Общая трудоемкость учебного предмета***

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

***7.Формы контроля***

Контроль знаний*,* умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

***8.Составитель***

Плотникова Е .Н.., учитель начальных классов